



**Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»**  
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

---

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании  
Педагогического совета  
Частного образовательного учреждения  
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Протокол № 14 от 30 августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
Частного образовательного учреждения  
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Приказ № 24-у от 30 августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РАДУГА РУКОДЕЛИЯ»**

Технической направленности  
Возраст обучающихся: 7-9 лет  
Срок реализации: 1 год

**Разработчик программы:**  
Фатеева Оксана Михайловна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Радуга рукоделия» является дополнительной общеразвивающей программой **технической направленности.**

**Адресат программы:** программа ориентирована на учащихся в возрасте 7-9 лет, проявляющих заинтересованность, познавательный интерес и (или) способности в области декоративно-прикладного творчества.

Программа составлена с целью повышения интереса детей к направлению декоративно-прикладного творчества, содействия развитию творческого потенциала и в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами Федерального и Регионального уровня в сфере образования, Уставом Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт- Петербург» и другими локальными актами учреждения.

**Актуальность программы** определяется востребованностью и особой популярностью простых техник рукоделия, доступных для освоения каждому ребенку, а также возможностью создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия. Программа нацелена на быструю результативность и творческое развитие детей, что в свою очередь позволит повысить интерес к рукоделию. Обучение по программе способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

**Отличительная особенность** программы состоит в непосредственном участии обучающихся в выборе вариантов изделий для изготовления в рамках каждой темы, что даёт возможность построения индивидуальной программы обучения для каждого ребёнка в зависимости от его интересов, способностей и первоначальных навыков.

**Уровень освоения материала:** общекультурный

**Объём и срок реализации программы:** программа рассчитана на 1 год (68 часов).

**Цели программы:** всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие обучающихся, создание условий для самореализации ученика в творчестве, формирование практических трудовых навыков, развитие индивидуальных творческих способностей.

**Задачи общеразвивающей программы:**

**Обучающие:**

- -освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- -формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;
- -овладение техникой изготовления изделий из глины и других природных материалов;
- -развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

**Развивающие:**

- -пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- -развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- -формирование творческих способностей, духовной культуры
- -развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

**Воспитательные:**

- - изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- - уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- - прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.

- -воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
- -формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
- -развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- -развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

**Организационно-педагогические условия реализации  
дополнительной общеразвивающей программы:**

**Язык реализации:** программа реализуется на русском языке.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации программы:** реализация программы предполагает очную форму обучения. Вместе с тем возможна реализация данной программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

**Условия приема на обучение:** в группы для обучения принимаются все желающие. При большом количестве желающих проводится конкурсное мотивационное собеседование. В зависимости от индивидуальных возможностей, знаний, умений и творческих способностей, учащемуся могут быть предложены другие уровни и форматы обучения.

**Возраст учащихся:** 7-9 лет.

**Количество учащихся:** наполняемость группы не менее 15 человек.

**Форма организации и проведения занятий:** образовательная программа рассчитана на теоретические и практические занятия. Образовательно-воспитательный процесс ориентирован на выявление способностей и совершенствование положительных личностных качеств.

Педагогическое взаимодействие направлено на реализацию целевого назначения программы, организуется на основе использования традиционных форм обучения и воспитания. Основной формой организации является практикум. Объяснение нового материала осуществляется с помощью словесного и наглядного методов обучения.

В течение учебного года возможен вариант перераспределения часов в теоретической и практической частях учебного плана при сохранении общего количества часов.

**Форма организации занятий:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, рассказ, объяснение и т.п);

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь);

- в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач.

**Форма проведения занятий:**

- теоретическое занятие;

- практическая работа;

- выставка;

- игра;

- конкурс;

- мастер-класс.

**Кадровое обеспечение:** помощь в случае необходимости настройки техники.

**Материально-техническое оснащение программы:**

Помещения: стационарное помещение для проведения занятий.

Техника: многофункциональное печатающее устройство, оборудование, воспроизводящее презентационный файл, портативное аудиоустройство, ноутбуки, смарт-доска;

Канцелярия: наглядный материал: постеры, плакаты;

Материалы и инструменты: пряжа и нити различного ассортимента, бисер, леска, бумага для оригами.

## Планируемые результаты освоения программы:

### Предметные результаты:

- будут знать правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю возникновения и развития рукоделий;
- основы материаловедения: классификацию и свойства волокон;
- основные приемы и техники работы с различными направлениями рукоделия;
- основные приемы вязания крючком и техники выполнения деталей разной формы.

### Метапредметные результаты

Учащийся научится:

- конструировать изделия;
- выбирать материал для изделия;
- выполнять изделия в различных техниках рукоделия;
- правильно обращаться с инструментами на занятиях;
- готовить выполненные изделия к участию в выставках, конкурсах и других мероприятиях;

### Личностные результаты

- будут проявлять уважение и принятие духовных и культурных ценностей, нравственные установки;
- разовьют эстетическое восприятие и взгляды, художественный вкус;
- разовьют образное мышление, творческий подход, креативность к различным видам деятельности;
- разовьют терпение при выполнении работы.

Результатом освоения программы учебного курса является готовность обучающихся к организации и проведению школьных выставок, участию в мероприятиях различного уровня, входящих в перечень творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга и Министерства Просвещения на текущий учебный год.

### В результате обучения, учащиеся должны знать и уметь:

- правила техники безопасности на занятиях и планирование своей деятельности
- виды декоративно – прикладного творчества;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда приёмы и правила пользования ими;
- простейшие правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- основы цветоведения: основные сочетания цветов;
- специальные термины.
- соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с вязальными крючками, ножницами.
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ходом и результатами;
- осуществить технологический процесс изготовления изделия;
- знать условные обозначения различных петель;
- уметь различать нитки по цвету, оттенку, сочетать различные оттенки цветов;
- выполнять заключительную декоративную отделку готовых изделий.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024/2025 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	

Раздел 1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	0	2	Устный опрос
Раздел 2	Работа с нитями.	10	8	18	Пед. Наблюдение Творческая работа
Раздел 3	Основы макраме.	6	24	30	Творческая работа
Раздел 4	Декупаж. Итоговое занятие.	2	16	18	Творческая работа
<b>Всего</b>		<b>20</b>	<b>48</b>	<b>68</b>	

**УТВЕРЖДЕН**  
приказом директора  
Частного образовательного учреждения  
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Приказ № 24-у от 30 августа 2024 г



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Радуга рукоделия»  
на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	23.05.2025	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа (1 академический час - 35 минут)



**Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»**  
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«РАДУГА РУКОДЕЛИЯ»**

Технической направленности  
Возраст обучающихся: 7-9 лет  
Срок реализации: 1 год  
Группа: 2-3 классы

**Разработчик программы:**  
Фатеева Оксана Михайловна  
педагог дополнительного образования

**Направленность программы:** .техническая

**Уровень освоения материала:** общекультурный

**Цель программы** создание условий для социального, культурного и творческого саморазвития личности обучающихся посредством освоения техники вязания крючком и изготовлением различных изделий.

**Задачи образовательной программы:**

**Обучающие:**

- познакомить с правилами безопасности и охраны труда;
- научить - правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- познакомить с историей, развитием различных техник рукоделия;
- обучить способам работы с различным материалом;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

**Развивающие:**

- развить творческие способности;
- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- содействовать развитию восприятия формы, структуры, цвета;
- способствовать развитию глазомера и моторных навыков;
- способствовать развитию эстетического вкуса, фантазии, образного мышления.

**Воспитательные:**

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- сформировать умение общаться со сверстниками;
- воспитывать чувство ответственности за свою работу.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Предметные результаты:**

- будут знать правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю возникновения и развития рукоделий;
- основы материаловедения: классификацию и свойства волокон;
- основные приемы и техники работы с различными направлениями рукоделия;
- основные приемы вязания крючком и техники выполнения деталей разной формы.

**Метапредметные результаты**

*Учащийся научится:*

- конструировать изделия;
- выбирать материал для изделия;
- выполнять изделия в различных техниках рукоделия;
- правильно обращаться с инструментами на занятиях;
- готовить выполненные изделия к участию в выставках, конкурсах и других мероприятиях;

**Личностные результаты**

- будут проявлять уважение и принятие духовных и культурных ценностей, нравственные установки;
- разовьют эстетическое восприятие и взгляды, художественный вкус;
- разовьют образное мышление, творческий подход, креативность к различным видам деятельности;
- разовьют терпение при выполнении работы.

**Результатом освоения программы** учебного курса является готовность обучающихся к организации и проведению школьных выставок, участию в мероприятиях различного уровня, входящих в перечень творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга и Министерства Просвещения на текущий учебный год.

**В результате обучения, учащиеся должны знать и уметь:**



- правила техники безопасности на занятиях и планирование своей деятельности
- виды декоративно – прикладного творчества;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда приёмы и правила пользования ими;
- простейшие правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- основы цветоведения: основные сочетания цветов;
- специальные термины.
- соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с вязальными крючками, ножницами.
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ходом и результатами;
- осуществить технологический процесс изготовления изделия;
- знать условные обозначения различных петель;
- уметь различать нитки по цвету, оттенку, сочетать различные оттенки цветов;
- выполнять заключительную декоративную отделку готовых изделий.

## **Содержание программы**

### **Раздел I.**

#### **1 Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности.**

**Теория:** Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Правила взаимодействия в группе. Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда. Организация рабочего места.

### **Раздел II. Работа с нитями.**

#### **2 Нитки: Свойства, виды. Составление цветовых схем.**

**Теория:** Изучение свойств и видов нитей. История появления ткацкого мастерства. Изделия, выполненные из нитей. Цвета и их сочетания в изделиях.

#### **3 Работа с нитками. ПТБ при работе с ножницами и клеем. Подготовка к плетению пояса из 4-х прядей.**

**Теория:** Изучение техники. Составление плана работы.

#### **4 Плетение закладки из четырех нитей. Подготовка нитей к работе. Наклеивание их на основу.**

**Практика.** Подготовка к работе с нитями. Основа для плетения.

#### **5 Техника изготовления кисти.**

**Теория:** Знакомство с техникой изготовления кисти.

#### **6 Техника изготовления помпона.**

**Теория:** Изучение техники изготовления помпона.

#### **7 Изделия из помпона. Фигурки зверей.**

**Практика:** Изготовление помпона. Подготовка к конструированию фигурок из помпона.

#### **8 Изготовление стилизованных человечков из нитей.**

**Теория:** Изучение техник изготовления человечков из нитей. Выбор техники.

#### **9 Плетение украшений из нитей.**

**Практика:** Выполнение работы «Ручной браслет». Выбор цветов, техники, начало работы.

#### **10 Плетение украшений из нитей.**

**Практика:** Выставка работ.

### **Раздел III. Основы макраме.**

#### **11 Материалы и приспособления для плетения макраме.**

**Теория:** История возникновения ремесла, демонстрация работ.

#### **12 Способы крепления нитей.**

**Практика:** Изучение на практике способов крепления нитей.

**13 Рабочие нити и основа. 1-й плоский узел.**

**Практика:** Отработка простых способов плетения рабочего узла.

**14 Квадратный плоский узел.**

**Практика:** Изучение на практике квадратного плоского узла.

**15 Простейшие изделия макраме. Лист.**

**Практика:** Изготовление изделия «Лист» с помощью техники квадратного плоского узла.

**16 Витая цепочка.**

**Практика:** Изучение на практике способа плетения «Витая цепочка». Плетение простого изделия.

**17 Плоский узел из пучка нитей. Инструктаж по технике безопасности.**

**Практика:** Изготовление браслета. Начало работы: подбор цветов и схемы изделия.  
**Инструктаж по технике безопасности.**

**18 Бугорки «Горошинки».**

**Теория:** Знакомство с техникой. Изучение плана работы.

**19 Плетение изделий изученными техниками.**

**Практика:** Изготовление изделия по замыслу в изученных техниках..

**20 Плетение изделий изученными техниками.**

**Практика:** Изготовление изделия по замыслу в изученных техниках..

**21 Узел «Ягодка».**

**Теория:** Изучение техники. Создание дорожки узлов. Создание изделия с помощью техники «Узел ягодка».

**22 Плетение совы.**

**Практика:** Изучение схемы изделия. Начало работы.

**23 Кашпо.**

**Практика:** Разбор схемы. Выбор техники выполнения изделия.

**24 Кашпо.**

**Практика:** Выбор техники выполнения изделия. Завершение работы.

**25 Выставка работ.**

**Практика:** Подготовка и оформление выставки.

**Раздел IV. Декупаж. Итоговое занятие.**

**26 Первые шаги в декупаже. Условия безопасной работы.**

**Теория:** Знакомство с техникой, правила безопасности при выполнении работ.

**27 Объемный декупаж.**

**Практика:** Знакомство с техникой. Выполнение изделия в технике объемного декупажа.

**28 Прямой декупаж.**

**Практика:** Создание декоративной разделочной доски в технике прямого декупажа.  
Знакомство с техникой.

**29 Декупаж на холсте.**

**Практика:** Изучение практики работы декупажа на холсте. Особенности техники.

**30 Декупаж на скорлупе. «Подставка под чашку»**

**Практика:** Знакомство с техникой декупажа. Оформление подставки под чашки.

**31 Декупаж на канве. Знакомство с техникой.**

**Практика:** Изучение особенностей при работе с канвой. Создание фоторамки.

**32 Декупаж на объемном предмете. Декупаж на браслете.**

**Практика:** Изучение техники работы на объемных предметах. Выполнение декупажа на браслете.

**33 «Моя идея».**

**Практика:** Выполнение работы в технике декупажа на свободную тему изученными техниками.

**34 Оформление выставочной экспозиции.****Практика:** Подготовка и оформление выставки.**Календарно-тематический план  
на 2024-2025 учебный год**

№	Тема	Кол-во часов	Дата занятий	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности.	2	5.09.24	
2	Нитки: Свойства, виды. Составление цветовых схем.	2	12.09.24	
3	Работа с нитками. ПТБ при работе с ножницами и клеем. Подготовка к плетению пояса из 4-х прядей	2	19.09.24	
4	Плетение закладки из четырех нитей. Подготовка нитей к работе. Наклеивание их на основу	2	26.09.24	
5	Техника изготовления кисти.	2	3.10.24	
6	Техника изготовления помпона.	2	10.10.24	
7	Изделия из помпона. Фигурки зверей.	2	17.10.24	
8	Изготовление стилизованных человечков из нитей	2	24.10.24	
9	Плетение украшений из нитей.	2	7.11.24	
10	Плетение украшений из нитей.	2	14.11.24	
11	Материалы и приспособления для плетения макраме.	2	21.11.24	
12	Способы крепления нитей	2	28.11.24	
13	Рабочие нити и основа. 1-й плоский узел.	2	5.12.24	
14	Квадратный плоский узел	2	12.12.24	
15	Простейшие изделия макраме. Лист.	2	19.12.24	
16	Витая цепочка	2	26.12.24	
17	Плоский узел из пучка нитей. Инструктаж по технике безопасности.	2	9.01.25	
18	Бугорки «Горошинки»	2	16.01.25	
19	Плетение изделий изученными техниками.	2	23.01.25	
20	Плетение изделий изученными техниками	2	30.01.25	
21	Узел «Ягодка»	2	6.02.25	
22	Плетение совы.	2	13.02.25	

23	Кашпо.	2	20.02.25	
24	Кашпо.	2	27.02.25	
25	Выставка работ.	2	6.03.25	
26	Первые шаги в декупаже. Условия безопасной работы.	2	13.03.25	
27	Объемный декупаж	2	20.03.25	
28	Прямой декупаж.	2	3.04.25	
29	Декупаж на холсте.	2	10.04.25	
30	Декупаж на скорлупе. «Подставка под чашку»	2	17.04.25	
31	Декупаж на канве. Знакомство с техникой.	2	24.04.25	
32	Декупаж на объемном предмете. Декупаж на браслете.	2	1.05.25	
33	«Моя идея».	2	15.05.25	
34	Оформление выставочной экспозиции	2	22.05.25	
		<b>Всего:</b>	<b>68</b>	

#### Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел/тема	Форма проведения занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Раздел 1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Теоретическое занятие	<u>Приемы:</u> Объяснительно-иллюстративный, самооценка, выполнение практических заданий, частично-поисковый.	Инструкция по ТБ. Правила внутреннего распорядка. Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Устный опрос
Раздел 2	Работа с нитями.	Теоретические и практические занятия, беседа, консультации	<u>Эмоциональные методы:</u> поощрение, создание ситуации успеха. <u>Познавательные:</u>	Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, схемы, бисер, леска, проволока.	Пед. Наблюдение, творческая работа
Раздел 3	Основы макраме	Теоретическое и практическое занятие	слушание, получение новых знаний, учебные дискуссии.	Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, схемы, нити.	Творческая работа

Раздел 4	Декупаж. Итоговое занятие	Теоретическое и практическое занятие	<u>Социальные методы:</u> создание ситуации взаимопомощи. <u>Практические:</u> диалог, коммуникативные навыки, разбор нового материала	Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, схемы, пряжа, нити	Творческая работа
-------------	------------------------------	--	---	---	----------------------

### Информационные источники

#### Список литературы для педагога:

1. Зайцева А.А. Модный декупаж. –М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА., 2009.-80с.
2. Декупаж: Практическое руководство/Сост.О.М. Климова.–М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2009.-32с.

#### Список литературы для обучающихся:

3. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. –М.:АСТ-ПРЕССКНИГА, 2010.

#### Оценочные материалы

Виды контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

На основании **Входного контроля** педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, выявление учебной мотивации и стартового уровня образовательных возможностей учащихся в контексте выбранной ими программы. Входной контроль может осуществляться в форме собеседования, в результате чего педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, что позволяет ему принять обучающегося в середине учебного года.

**Текущий контроль** фиксируется в «Электронном журнале учета работы педагога дополнительного образования» как учет посещаемости учащихся. Предполагается, что, присутствуя на занятиях, учащийся задействован в процессе раскрытия и развития творческого потенциала, получает новые знания, приобретает умения и навыки.

Основными видами контроля результатов освоения, учащимися дополнительных общеразвивающих программ являются: промежуточный и итоговый.

**Промежуточный контроль** предусмотрен 1 раз в год (в декабре) для выявления уровня освоения программы учащимися и возможной корректировки процесса обучения. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

**Итоговый контроль** предусмотрен 1 раз в год (в мае) для определения итогового уровня освоения программы обучающимися, включая учет их творческих достижений. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

При осуществлении **промежуточного и итогового** контроля заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», в которой отражаются:

- временные затраты на освоение программы;
- критерии оценки уровня предметных результатов учащихся
- критерии оценки уровня метапредметных результатов учащихся;
- критерии оценки уровня развития личностных результатов учащихся;
- учет творческих достижений учащихся.

При диагностике освоения программы по критериям предметных, метапредметных и личностных результатов предполагается суммирование баллов по обозначенным позициям.

Учет временных затрат на освоение программы фиксируется следующим образом:

- посещение менее 30% занятий по программе – 1 балл;
- посещение от 30% до 60% занятий по программе – 2 балла;
- посещение более 60% занятий – 3 балла.

Учет творческих достижений учащихся предполагает три уровня в зависимости от масштаба мероприятия (конкурс, выставка и т.д.):

- уровень учреждения – 1 балл;
- уровень района, города, области – 2 балла;
- всероссийский или международный уровень – 3 балла.

Здесь баллы не суммируются, фиксируется максимальный уровень достижений.

По сумме всех набранных баллов выделяются три уровня освоения программы учащимися: начальный (I), средний (II), высокий (III).

Диапазон начального уровня – от 1 до 11 баллов включительно.

Диапазон среднего уровня – от 12 до 22 баллов.

Диапазон высокого уровня – от 23 до 33 баллов.

Промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого обучающегося, результаты фиксируются в «Диагностической карте оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», количество таких карт соответствует количеству учащихся в группе.

Затем педагог заполняет «Диагностическую карту оценки результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы», отражающую результативность группы. Для каждой группы такая карта составляется в единственном количестве. Здесь фиксируется (в процентном соотношении от общей численности группы) количество учащихся, чья результативность соответствует: I (начальному) уровню, II (среднему) уровню, III (высокому) уровню освоения программы.

Среди прочих параметров результативности группы, обучающихся указываются:

- количество учащихся, посещающих занятия;
- используемые формы контроля;
- сохранность контингента.

Анализ полученных результатов является основанием для корректировки программы и ее дальнейшего совершенствования.

Таким образом, промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого учащегося и каждой учебной группы, что фиксируется в соответствующих диагностических картах оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Диагностическая карта оценки результатов входного контроля обучающегося  
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Название программы \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

Критерии	Показатели (баллы)	Входной контроль
		Балл
Теоретический уровень (основные понятия)	2	
Практический уровень (умения, навыки)	2	
Познавательные (анализирование информации в ходе выполнения учебных задач)	2	
Регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и поставленных задач)	2	
Сотрудничество в группе	2	
Самостоятельность	2	
Проявление исследовательской активности и познавательного интереса	2	
<b>Дата собеседования:</b>		<b>Всего баллов:</b>

**Оценка уровня знаний и умений обучающегося:**

- более 10 баллов – соответствует
- менее 10 баллов – не соответствует

**Соответствует** \_\_\_\_\_ году обучения

**Диагностическая карта оценки результатов обучающегося  
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога \_\_\_\_\_  
 Название программы \_\_\_\_\_  
 Номер группы \_\_\_\_\_  
 ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

Уровень освоения программы (итоговый)
---

**Алгоритм подсчета результатов:**

- Подсчитывается количество баллов по каждому обучающемуся;
- Определяется уровень освоения образовательной программы по сумме баллов.

Критерии	Показатели (баллы)	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
<b>1. Временные затраты на освоение программы</b>			
- посещение менее 30% занятий по программе	1		
- посещение от 30% до 60% занятий по программе	2		
- посещение более 60% занятий по программе	3		
<b>2. Критерии оценки уровня предметных результатов обучающегося</b>			
- теоретический уровень (знания)	3		
- практический уровень (умения, навыки)	3		
- проявление творческих решений (на уровне объединения)	3		
<b>3. Критерии оценки уровня метапредметных результатов обучающегося</b>			
- познавательные (работа с информацией, исследовательская деятельность)	3		
- регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и стрессовых ситуаций)	3		
- коммуникативные компетенции (сотрудничество, работа в команде на общий результат)	3		
<b>4. Критерии оценки уровня развития личностных результатов обучающегося</b>			
- ответственное отношение к занятиям	3		
- соответствие социально-этическим нормам поведения	3		
- приверженность гуманистическим ценностям	3		
<b>5. Учет творческих достижений обучающегося (учитывается максимальный уровень достижений из перечисленных)</b>			
- уровень учреждения	1		
- уровень района, города, области	2		
- всероссийский или международный уровень	3		
<b>Сумма баллов:</b>			
<b>Уровень:</b>	диапазон начального уровня	1 - 11	I
	диапазон среднего уровня	12 - 22	II
	диапазон высокого уровня	23 - 33	III
<b>Дата собеседования:</b>			
<b>Подпись педагога, осуществлявшего оценивание:</b>			



**Диагностическая карта оценки результатов освоения  
по дополнительной общеразвивающей программе, сводная по группе обучающихся**

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Название программы \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_

Параметры результативности	Аттестация	
	промежуточная	итоговая
<b>1. количество обучающихся в %, посещающих занятия:</b>		
<b>2. количество обучающихся в %, освоивших программу (этап) в разной степени:</b>		
- I начальный уровень		
- II средний уровень		
- III высокий уровень		
<b>3. используемые формы контроля:</b>		
<b>4. сохранность контингента в %:</b>		
<b>5.* (для программ сроком реализации более одного года) количество учащихся в %</b>		
- переведенных на следующий учебный год		
- не переведенных на следующий учебный год		
<b>Дата собеседования:</b>		
<b>Подпись педагога, осуществлявшего диагностику:</b>		

**Лист корректировки рабочей программы  
(календарно-тематического планирования рабочей программы)  
20\_\_-20\_\_ учебный год**

Направленность:	
Объединение:	
Педагог дополнительного образования:	
Номер группы:	

№ занятия по плану	Даты по основному КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано		

Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_  
(\_\_\_\_\_)

подпись

расшифровка

**СОГЛАСОВАНО** \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_  
подпись

расшифровка